

2018 - 2022

La obra de Pablo Castañeda combina la figuración, en la que se intuye la influencia de su formación en Sevilla, con un enfoque experimental de los procesos y materiales pictóricos, desarrollado durante su etapa londinense. Su práctica gira en torno a las intersecciones y divergencias existentes entre la imagen pictórica y el entorno digital, aunque podrían diferenciarse dos líneas productivas que parten de esta premisa.

Una de ellas se materializa en óleo sobre papel, tela o tabla, en la que reflexiona sobre cuestiones como el concepto de máscara, la idea del otro o la reinterpretación del pasado a través de las inquietudes e intereses de las sociedades contemporáneas.

En su otra línea de trabajo, desarrollada durante los últimos cinco años, revisa la relación entre la representación pictórica y su materialidad, a través de la creación de láminas de pintura acrílica que prescinden de los soportes tradicionales. Su superficie plana, que se asemeja a una impresión en un material plástico, es el resultado de un proceso consistente en pintar hacia atrás sobre un cristal, cubriendo lo anteriormente pintado hasta finalizar despegando la pintura, descubriendo así la imagen. De esta manera, su pintura puede ser entendida simultáneamente como objeto, proceso, rastro, imagen y sujeto.

# **ACRÍLICO**



""", Lámina de pintura acrílica, 176 x 132 cm, 2018 - 6000 € + IVA



"Las Batallitas de Alexandra", lámina de pintura acrílica, 145 x 195 cm, 2018 - 6500 € + IVA



# "PQÑ"

Lámina de pintura acrílica 195 X 145 cm 2019



# "pasillo"

Láminas de pintura acrílica, tela y bastidor 130 x 130 cm 2019



### "M-E\_001"

Láminas de pintura acrílica y bastidor 140 x 100 cm 2021

"M-E\_002"

Láminas de pintura acrílica y bastidor 140 x 100 cm 2021





### "Asesino"

Láminas de pintura acrílica y bastidor 62 x 50 cm 2021



# "DIONI"

Lámina de pintura acrílica y bastidor 81 x 65 cm 2022

### "Día de Dioni"

Lámina de pintura acrílica y bastidor 81 x 65 cm 2022

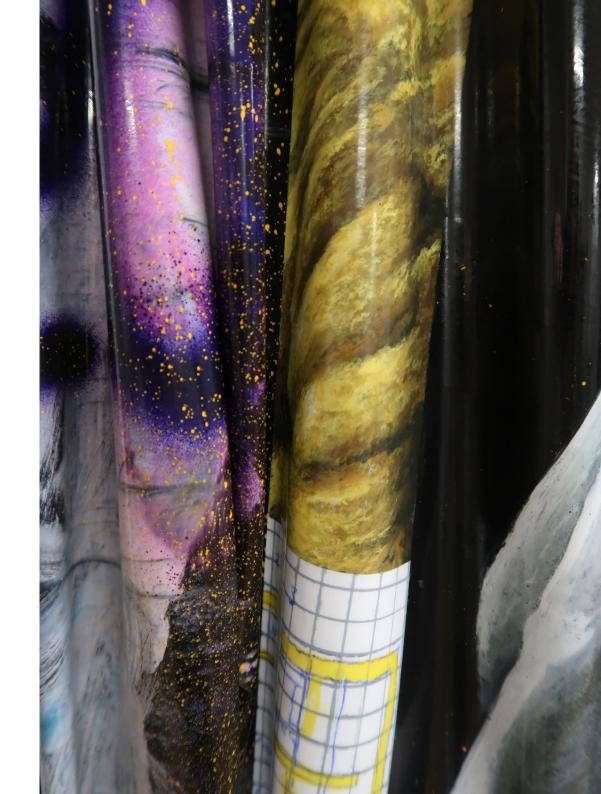




**"De la Tierra\_01",** lámina de pintura acrílica y bastidor, 81 X 81 cm - 2665 € + IVA

"De la Tlerra\_01" (detalle)

Lámina de pintura acrílica y bastidor 81 x 65 cm 2022





# "De los Bosques\_01"

Lámina de pintura acrílica 165 x 132 cm 2022



"De los Lagos\_01"

Lámina de pintura acrílica 165 x 132 cm 2022

# ÓLEO



**LETHES\_11**, Óleo sobre lienzo 73 x 73 cm 2021 - 2665 € + IVA



Óleo sobre lienzo 92 x 60 cm 2021

2665 + IVA



Óleo sobre lienzo 90 x 55 cm 2021

Óleo sobre lienzo 92 x 60 cm 2021

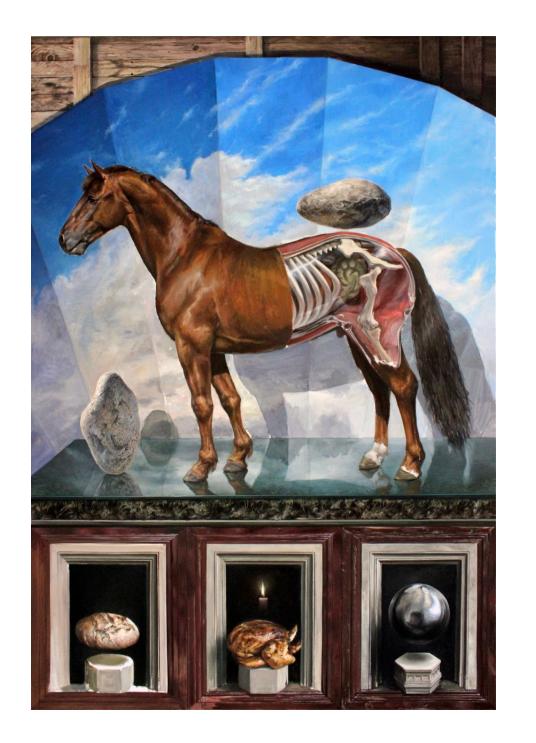


Óleo sobre lienzo 92x 60 cm 2021





**LETHES\_02,** óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm, 2021 - 2665 € + IVA



LGE\_01

Óleo sobre lienzo 195 x 130 cm 2022

# PABLO CASTAÑEDA SANTANA

Nacido en Cádiz, 1989 Estudio: Calle Sol, 100. Sevilla 41003 +34 600806185 pabcassan@outlook.es

#### **AWARDS**

2022 Seleccionado en "37° Premio de Pintura BMW", Madrid

2021 Finalista en ·IV Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea ; Sevilla

2021 Seleccionado en "VIII Premio UNIA de Pintura; Sevilla

2020 Finalista en "Panorama #04", Palma de Mallorca 2020 4° Premio en "Art United, New York 2020 Seleccionado en "35 Premio de Pintura BMW", Madrid

2019 Finalista y adquisición en "100 Years of Negroni", London 2019 Seleccionado en "34 Premio de Pintura BMW", Madrid 2019 Finalista en "London Contemporary Art Prize", London

2018 Primer Premio en "Lynn Painter-Stainers Prize", London 2018 Finalista en VIA Art Prize", London 2018 Seleccionado en "Wells Art Contemporary", Somerset

2017 Finalista en "XII Premio de Pintura Paul Ricard", Sevilla 2017 Finalista en "Solo Award, Chiara Williams Contemporary Art", London

2016 Finalista en "XI Premio de Pintura Paul Ricard", Sevilla

2015 Seleccionado en "30 Premio de Pintura BMW", Madrid 2015 Finalista en "X Premio de Pintura Paul Ricard", Sevilla

2014 Finalista en "I Premio de Pintura Rápida", Camas, Sevilla

2011 Seleccionado en "XII Certamen de Pintura Fernando Quiñones, Cádiz

#### **EXPOSICIONES**

2022 "Reflexiones en torno al Bodegón del Cardo", Museo Zabaleta, Quesada

2022 "Etcétera, etcétera", Galería Yusto Giner, Marbella y Madrid

2022 Art fair: "JustMad 2022", with Galería Marisa Marimón and Galería Fúcares, Madrid

2022 Premio UNIA de Pintura, Espacio Laraña, Sevilla

2021 "IV Edición BIUNIC", Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

2021 "Martian Encounter" (dúo show), Berlin Galería, Sevilla

2021 "Lethes" (individual), Galería Marisa Marimón, Ourense

2021 "Fondos". Berlín Galería, Sevilla

2021 "Reflexiones en torno al Bodegón del Cardo", Galería Fúcares, Almagro

2020 - 2021 "Panorama #04"; Galería Fran Reus, Palma de Mallorca

2020 "Substance Bundle", Koppel Project Central, London

2020 "Show off", Menier Gallery, London

2020 "Plantas de Interior", Universidad de Granada, Granada

2019 "Campari Creates", Estorick Collection, London

2019 "100 Years of Negroni", Galeria Campari, Milano

2019 "No CAPTCHA Thanks", Offshoot Gallery, London

2019 "34 Premio de Pintura BMW", Casa de Vacas, Madrid

2019 "London Contemporary Art Prize", Store Street Gallery, London

2019 "Matter", Welcome Collection, County Hall Gallery, London

2019 "La modelo y los artistas", Sala Pintor Elbo, Antiguo Hospital, Úbeda

2018 "VIA Arts Prize", Embassy of Brazil, London

2018 "A5 Show", The Koppel Project Hive, London

2018 "Lynn Painter-Stainers Prize", The Mall Galleries, London

2018 "Wells Art Contemporary Awards", The Bishop's Palace, Wells

2017 "XII Premio de Pintura Paul Ricard", Espacio GB, Sevilla

2017 Obra expuesta en "START", representado por Lomaka Gallery, Saatchi Gallery, London

2017 "Clinic //2, London Design Festival", Oxo Tower, London

2017 "Solo Award, Chiara Williams Contemporary Art", The Cello Factory, London

2017 "Degree Show One", Central Saint Martins, University of Arts London

2017 "Annihilation Event", TATE Art Exchange, TATE Modern, London

#### **EDUCACIÓN**

Desde 2021 Doctorado Arte y Patrimonio, Universidad de Sevilla

2015-2017 MA Fine Art en Central Saint Martins University of the Arts London

2009 - 2014 Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla