



OBRA DISPONIBLE
Pablo Castañeda Santana

2018 - 2022

La obra de Pablo Castañeda combina la figuración, en la que se intuye la influencia de su formación en Sevilla, con un enfoque experimental de los procesos y materiales pictóricos, desarrollado durante su etapa londinense. Su práctica gira en torno a las intersecciones y divergencias existentes entre la imagen pictórica y el entorno digital, aunque podrían diferenciarse dos líneas productivas que parten de esta premisa.

Una de ellas se materializa en óleo sobre papel, tela o tabla, en la que reflexiona sobre cuestiones como el concepto de máscara, la idea del otro o la reinterpretación del pasado a través de las inquietudes e intereses de las sociedades contemporáneas.

En su otra línea de trabajo, desarrollada durante los últimos cinco años, revisa la relación entre la representación pictórica y su materialidad, a través de la creación de láminas de pintura acrílica que prescindan de los soportes tradicionales. Su superficie plana, que se asemeja a una impresión en un material plástico, es el resultado de un proceso consistente en pintar hacia atrás sobre un cristal, cubriendo lo anteriormente pintado hasta finalizar despegando la pintura, descubriendo así la imagen. De esta manera, su pintura puede ser entendida simultáneamente como objeto, proceso, rastro, imagen y sujeto.

ACRÍLICO



“””, Lámina de pintura acrílica, 176 x 132 cm, 2018 - 6000 € + IVA



“Las Batallitas de Alexandra”, lámina de pintura acrílica, 145 x 195 cm, 2018 - 6500 € + IVA



“PQÑ”

Lámina de pintura acrílica
195 X 145 cm
2019

6500 € + IVA



“pasillo”

Láminas de pintura acrílica, tela y bastidor
130 x 130 cm
2019

5000 € + IVA



“M-E_001”

Láminas de pintura acrílica y bastidor
140 x 100 cm
2021

3900 € + IVA

“M-E_002”

Láminas de pintura acrílica y bastidor
140 x 100 cm
2021

3900 € + IVA





“Asesino”

Láminas de pintura acrílica y bastidor
62 x 50 cm
2021

1200 € + IVA



“DIONI”

Lámina de pintura acrílica y bastidor
81 x 65 cm
2022

2600 € + IVA

“Día de Dioni”

Lámina de pintura acrílica y bastidor
81 x 65 cm
2022

2600 € + IVA





“De la Tierra_01”, lámina de pintura acrílica y bastidor, 81 X 81 cm - 2665 € + IVA

“De la Tierra_01” (detalle)

Lámina de pintura acrílica y bastidor
81 x 65 cm
2022





“De los Bosques_01”

Lámina de pintura acrílica
165 x 132 cm
2022

6000 € + IVA



“De los Lagos_01”

Lámina de pintura acrílica
165 x 132 cm
2022

6000 € + IVA

ÓLEO



LETHES_11, Óleo sobre lienzo 73 x 73 cm 2021 - 2665 € + IVA



LETHES_05

Óleo sobre lienzo
92 x 60 cm
2021

2665 + IVA



LETHES_06

Óleo sobre lienzo
90 x 55 cm
2021

2665 € + IVA

LETHES_07

Óleo sobre lienzo
92 x 60 cm
2021

2665 € + IVA



LETHES_08

Óleo sobre lienzo
92x 60 cm
2021

2665 € + IVA





LETHES_02, óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm, 2021 - 2665 € + IVA



LGE_01

Óleo sobre lienzo
195 x 130 cm
2022

7000 € + IVA

PABLO CASTAÑEDA SANTANA

Nacido en Cádiz, 1989
Estudio: Calle Sol, 100. Sevilla 41003
+34 600806185
pabcassan@outlook.es

AWARDS

- 2022 Seleccionado en “37º Premio de Pintura BMW”, Madrid
- 2021 Finalista en “IV Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea”, Sevilla
- 2021 Seleccionado en “VIII Premio UNIA de Pintura”, Sevilla
- 2020 Finalista en “Panorama #04”, Palma de Mallorca
- 2020 4º Premio en “Art United, New York
- 2020 Seleccionado en “35 Premio de Pintura BMW”, Madrid
- 2019 Finalista y adquisición en “100 Years of Negroni”, London
- 2019 Seleccionado en “34 Premio de Pintura BMW”, Madrid
- 2019 Finalista en “London Contemporary Art Prize”, London
- 2018 Primer Premio en “Lynn Painter-Stainers Prize”, London
- 2018 Finalista en VIA Art Prize”, London
- 2018 Seleccionado en “Wells Art Contemporary”, Somerset
- 2017 Finalista en “XII Premio de Pintura Paul Ricard”, Sevilla
- 2017 Finalista en “Solo Award, Chiara Williams Contemporary Art”, London
- 2016 Finalista en “XI Premio de Pintura Paul Ricard”, Sevilla
- 2015 Seleccionado en “30 Premio de Pintura BMW”, Madrid
- 2015 Finalista en “X Premio de Pintura Paul Ricard”, Sevilla
- 2014 Finalista en “I Premio de Pintura Rápida”, Camas, Sevilla
- 2011 Seleccionado en “XII Certamen de Pintura Fernando Quiñones, Cádiz

EXPOSICIONES

- 2022 “Reflexiones en torno al Bodegón del Cardo”, Museo Zabaleta, Quesada
 - 2022 “Etcétera, etcétera”, Galería Yusto Giner, Marbella y Madrid
 - 2022 Art fair: “JustMad 2022”, with Galería Marisa Marimón and Galería Fúcares, Madrid
 - 2022 Premio UNIA de Pintura, Espacio Laraña, Sevilla
 - 2021 “IV Edición BIUNIC”, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
 - 2021 “Martian Encounter” (dúo show), Berlin Galería, Sevilla
 - 2021 “Lethes” (individual), Galería Marisa Marimón, Ourense
 - 2021 “Fondos”, Berlín Galería, Sevilla
 - 2021 “Reflexiones en torno al Bodegón del Cardo”, Galería Fúcares, Almagro
 - 2020 - 2021 “Panorama #04”, Galería Fran Reus, Palma de Mallorca
 - 2020 “Substance Bundle”, Koppel Project Central, London
 - 2020 “Show off”, Menier Gallery, London
 - 2020 “Plantas de Interior”, Universidad de Granada, Granada
 - 2019 “Campari Creates”, Estorick Collection, London
 - 2019 “100 Years of Negroni”, Galeria Campari, Milano
 - 2019 “No CAPTCHA Thanks”, Offshoot Gallery, London
 - 2019 “34 Premio de Pintura BMW”, Casa de Vacas, Madrid
 - 2019 “London Contemporary Art Prize”, Store Street Gallery, London
 - 2019 “Matter”, Welcome Collection, County Hall Gallery, London
 - 2019 “La modelo y los artistas”, Sala Pintor Elbo, Antiguo Hospital, Úbeda
 - 2018 “VIA Arts Prize”, Embassy of Brazil, London
 - 2018 “A5 Show”, The Koppel Project Hive, London
 - 2018 “Lynn Painter-Stainers Prize”, The Mall Galleries, London
 - 2018 “Wells Art Contemporary Awards”, The Bishop’s Palace, Wells
 - 2017 “XII Premio de Pintura Paul Ricard”, Espacio GB, Sevilla
 - 2017 Obra expuesta en “START”, representado por Lomaka Gallery, Saatchi Gallery, London
 - 2017 “Clinic //2, London Design Festival”, Oxo Tower, London
 - 2017 “Solo Award, Chiara Williams Contemporary Art”, The Cello Factory, London
 - 2017 “Degree Show One”, Central Saint Martins, University of Arts London
 - 2017 “Annihilation Event”, TATE Art Exchange, TATE Modern, London
- ## EDUCACIÓN
- Desde 2021 Doctorado Arte y Patrimonio, Universidad de Sevilla
 - 2015-2017 MA Fine Art en Central Saint Martins University of the Arts London
 - 2009 - 2014 Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla